國朝宮史續編

國朝宮史續編卷之九十二

書籍十八

字學

臣等謹案書契為治察之本三古已然我
朝敕制國書訓行萬世沿十二字母得五聲合
音洵足以括漢文翻切之要妙我
高宗純皇帝精究律元博通方語每於
幾暇摛文評史輒為之徵信訂訛袪一切傅會詖甚
之蔽遠至藩衛臣僕仰蒙

覲對諮詢各以其國語之素習者聯款而
優答之茲於書籍列字學諸編一以誌聲韻之折微
一以示譯文之竅要并以著配全詮釋之務
存其真俾天下臣民人人共喻所以廣紹
聞而助流政教者其功甚鉅豈區區小學家之徒修
會通云爾哉
欽定音韻述微一部
乾隆三十八年
敕撰其合聲切字一本音韻闡微惟闡微以字母之

先後為字之先後此以領韻之字母為首餘
則以次從之凡一百六卷

欽定滿珠蒙古漢字三合切音清文鑑一部

乾隆四十四年

勅撰以國語與蒙古語互相音釋既兼載以明其義

復對音以定其聲凡三十三卷五十七年校

刊

聖製滿珠蒙古漢字三合切音清文鑑序

向既增訂清文鑑序而行之與夫穿鑿字法謬寓褒

識曲解方言傳會漢語一切務奇求勝亦既辨之詳矣茲三合切音清文鑑書成司事者以序為請夫既有前序則此可以不必重為然前書祇載國語漢語而未及蒙古此書乃並載蒙古語所為異於前書者是不可以不闡其義我國家自

太祖

太宗以來近邊諸蒙古部落久為世臣而至今則喀爾喀青海及準噶爾之四衛拉特前後歸順蓋無一蒙古之非我臣矣諸部語言音韻剛柔雖畧殊而大

段則一即國語雖與蒙古語異而亦有一二相同者朕即位初以為諸外藩歲來朝不可不通其語遂習之不數年而畢能之至今則曲盡其道矣侵尋而至於唐古特語又侵尋而至於回語亦既習之亦既能之既可以為餘暇之消遣復足以聯中外之性情因悟天下之語萬殊天下之理則一無不戴天而履地無不是是而非非無不尊君上而孝父母無不賢賢人而惡小人彼其於語言文字中謬存我是彼非入者主之出者奴之不亦仰而唾空終於自汚其面哉

故向有校正金元國語解之命及製西域同文志壹是義也雖然予以為亦無足深怪作金元史者之謭文何則彼一類之人尚有越人視秦人肥瘠之言而況非其類者乎又況彼實不解其語言音義乎則又安能保千秋萬世後不解此書者之不又將如作金元國史者之其人乎前書之序並命載於後庶幾並觀以互相發明也

欽定增訂清文鑑一部

乾隆三十六年

高宗純皇帝因前書未備
命臣工重加排纂
欽定成書凡四十八卷三十八年校刊
聖製增訂清文鑑序
稽古語言文字之傳不能不隨方隨時代為變易將
欲觀其會通惟音義兩端為之樞筦獨是施之於繙
譯則以字之不得其音而舛者亦以字之強索其義
而逾舛嚮評通鑑輯覽糾前史譯本失真則有校正
金元國語解之命及製西域同文志序諸作復連類

而引伸之茲增訂清文鑑告竣並為宣厥指以詔來者夫字之不得其音者如明安之為猛安穆昆之為謀克猶云對字未叶耳甚者乃因字法以寓褒譏如金史書烏珠為兀朮貝勒為勃極烈或為孛堇者是也且同一蒙古人名於曆世爵者則書羅卜藏於隸獻牘者則書羅卜臧沿流至今未改不綦誕乎至以字文強索其義者如蒙古語鄂博特堆砌之統詞而曲說者以鄂為嵯峨之峨博為皷琢之皷自詡語出經傳究之求其義而不得遂并其音而失之不愈繆

乎蓋對音本無義也即如國語稱天曰阿卜喀蒙古
語則曰騰格里西番語則曰那木喀回語則曰阿思
滿以漢文求之皆無義之可索且以漢文天字設用
國書合音則字當云梯煙夫梯煙字有義乎豈梯必
梯磴之梯而煙必煙霄之煙乎穿鑿者又將謬解為
梯煙而上為天之義可乎蓋嘗推而論之前代之未
其不暇兼治漢文者既一任夫承譌襲謬而莫之正
而兼治漢文者乃轉為漢文所牽制而不克博訂方
言之異精研聲律之元譬諸以水濟水誰能食之非

虛語也洪惟
皇祖聖祖仁皇帝
神靈天亶制度考文於
列祖敉垂國書廣大精微貫串賅洽
御定清文鑑全函折衷大備惟當時編纂諸臣依國
語分類排纂未列三合切音漢字注中間採經傳成
語以佐訓詁日久易啟傳會穿鑿之習朕志切紹
聞指授館臣詳加推覈每門首著國語旁附漢字對
音或一字或二合或三合切音俾等量者不爽苗髮

而字之淆於不得其音者尠矣詮釋具以日用常言

明人共曉其俗解摭拾詸編章句及以之乎者也為

文者悉汰之而字之汩於强索其義者抑又尠矣綜

計續入新定國語五千餘句若古官名冠服器用鳥

獸花果等有裨參考者別為補編系之卷末庶幾嘉

與我子孫臣民可以同文可以傳世而行遠是為序

欽定清漢對音字式一部

乾隆三十八年

高宗純皇帝命繙譯諸臣譯正

欽定成書凡一卷三十八年校刊

乾隆三十八年十二月初九日奉

諭旨向來清字譯漢對音其漢字有平上去入四聲
而清文之字本少是以不拘平仄僅仿六書假借
之意通融對譯昨朕偶閲繙繹通鑑輯覽內如衛
與魏對音清字通用一某字但衛與魏原有輕重
二字中衛字應從輕呼魏字應從重呼清文衛與
魏亦有輕重之分是以於書內分別改正即如漢
字凡係尊稱者不加點而罕漢等字則加點以別

之專之與傳亦然以此類推如兩字而音有輕重可分者即從衛魏之例其止一字之音難以分寫者則於本字左右上下照罕傳等字加點以昭區別即不能盡如漢字之按四聲發圈而於音韻不至相混亦可以補對音所未及著交繙書房大臣詳悉妥議具奏候朕審定刋刻成書用彰同文之

盛

欽

定遼金元三史語解一部

乾隆三十六年奉

勑校正先是遼金元三史人名地名官名沿繆承訛
展轉失真兹一一稽考更訂悉秉
睿裁勒成書凡四十六卷
乾隆三十六年十二月十三日奉
諭旨前以批閱通鑑輯覽見前史所載遼金元人地
官名率多承譌襲謬展轉失真又復詮解附會支
離無當甚於對音中曲寓褒貶尤為鄙陋可笑蓋
由章句迂生既不能深通譯語兼且逞其私智高
下其手訛以傳訛從未有能正其失者我國家當

一統同文之盛凡索倫蒙古之隸臣僕供宿衛者
朕皆得親為諮訪於其言語音聲皆能一一稽考
無纖微之誤是以每因摛文評史朕向懲其弊曾
命纂輯同文韻統一書按以三合切音令其會意
諧聲不相淆混復因評史推闡及之並命館臣就
遼金元史國語解內人地職官氏族及一切名物
象數詳晰釐正每條兼系以國書證以三合切韻
俾一字一音咸歸脗合並為分類箋釋各依本來
意義以次進呈朕為親加裁定期於折衷至是一

訂舊史之踳駁今金國語解業已訂正而諸史原
文尚未改定若候遼元國語續成彙訂未免多濡
時日著交方畧館即將金史原本先行校勘除史
中事實久布方策無庸復有增損外其人地職官
氏族等俱依新定字音確覈改正其遼元二史俟
其國語解告竣後亦即視金史之例次第釐訂畫
一仍添派纂修官司其事總裁等綜理考覈分帙
進覽候定用昭正訛傳信之至意
四十三年四月初五日奉

諭旨前遼金元三史內人名字義多未妥協因命編
纂諸臣遵照同文韻統所載詳加更正蓋緣遼金
元入主中國時其人既未必盡曉漢文以致音同
誤用而後此之為史者因非本國之人甚至借不
雅之字以寓其詆毁之私是三史人名不可不重
為釐定而示大公之本意也至本朝
發祥定鼎以來文武兼資所有王公大臣載在史冊
昭著耳目人所共知其命名之初原係斟酌文義
清漢合宜若必拘同文韻統所載與遼金元史一

體更改將令前此諸臣傳之奕禩莫辨誰何而現在諸臣之名字又斷不能盡改若有改有不改前後參差互異轉不足以示來茲著傳諭各館總裁等嗣後所辨各書如遇本朝人名第當詳考
實錄為準不必另行譯改其從前已經辨過各書亦著一併更正以昭畫一

聖製改譯遼金元三史序

改譯遼金元三史成司事者以序請史無序例也齊梁陳書及後五代乃有序蓋出於宋臣修史者敘為

之飾例也亦足以觀其政之不綱而事之紛紊也若
今三史之請序將比於孰乎曰彼之序皆序其事而
此之序乃序其言則不可以齊梁等比之矣序其言
亦非為之修辭飾說乃改譯漢文譯其國語之訛誤
者至於其國制度之理亂君臣之得失未嘗一字易
蓋史者信也所以傳萬世垂法戒彼其時之史或已
不能保其必信數百年之後無庸為之修飾且改譯
者不過正其訛誤之語而其舊史之布天下者自在
也讀史者執舊簡而證以新書則可知語之異而事

之同則此序之不可不作乃所以明吾志也夫春秋一字之襃貶示聖人大公至正之心若遼金元三國之譯漢文則出於秦越人視肥瘠者之手性情各別語言不通而又有謬寓嗤斥之意存焉此豈春秋一字貶襃之為哉向於改譯三史之旨及同文韻統熱河志諸序已屢言之茲不複綴夫遼金雖稱帝究屬偏安元雖一統而主中華者纔八十年其時漢人之為臣僕者心意終未浹洽我國家承

天庥命建極垂統至於今百四十年矣漢人之為臣

僕者自其高曾逮將五世性情無所不通語言無所不曉且今之纂修諸臣即有善通清書兼習諸國字之人則茲三史必當及此時而改譯其訛誤者是則吾於遼金元三代實厚有造而慰焉雖然是造非吾造乃

天造我國家重熙累洽而後得此則所以祈

天永命日慎一日之忱惟益兢兢懼乃勝於慰焉云耳

國朝宮史續編卷之九十三

書籍十九

類纂

臣等謹案著述家之有類纂薈衆體而為一書例也至於史官裒輯秘府蒐羅或奉
勅比排或因事釐定其間有
恩澤之類有
慶典之類有揚扢風雅參稽名物之類取義滋大焉
易曰方以類聚類之始也纂言者因之以擷

菁英而賅廣博亦各從其類也詎惟備載軸之儲弆資藝林之攷索已乎爰掇其要如左

欽定千叟宴詩一部

乾隆五十年正月六日

高宗純皇帝敬遵

聖祖仁皇帝成典於

乾清宮再舉千叟宴並恭依

聖祖御製一先韻詩

頒賜筵前許內廷臣工依韻賡和又邀王公文武大

臣蒙古回部藩臣及朝鮮國使臣等凡百人
仿柏梁體聯句與斯宴者三千人宣情抒頌
獻
壽銘
恩極千古詠歌之盛得詩三千四百二十九首類纂
為集凡三十六卷
欽定重舉千叟宴詩一部
嘉慶元年正月四日
皇帝奉

太上皇帝
御寧壽宫之皇極殿重舉千叟宴
聖製再用一先韻詩
頒賜筵前
皇帝恭和内廷臣工並依韻賡和又遴王公文武
大臣蒙古内扎薩克諸藩臣等凡九十六人
仿柏梁體聯句與斯宴者三千五十六人得
詩三千四百九十七首類纂爲集凡三十六
卷

特命南書房翰林撰冠提要用代子目復

題什以申詩教焉

聖製南書房翰林集千叟宴詩成呈覽命作題要示

志詩 丁巳

千叟人加兩倍豐例教內翰捉刀充昨歲丙辰紀元週甲御皇極殿重舉千叟宴入宴者凡三千餘人照乙巳千叟宴詩之例令內廷翰林代作合之得三千餘首茲彙輯呈覽其中別體甚多頗見新意然六義究應歸雅正因題是什申詩教云爾多章未免多重出別體因存別裁聲去同那取新奇斯足喜要提雅正以為崇詩之一字言何易長律冠聲去茲表示衷

欽定孚惠全書一部

乾隆六十年尚書臣彭元瑞恭紀

高宗純皇帝御極以來蠲紓振貸之政周溥稠疊計

發帑金億萬萬有奇爰輯

聖製詩章

欽頒諭旨系日編年彙為此書又樂為十類曰普蠲

錢漕曰減除舊額曰

巡幸蠲免曰差役蠲緩曰偏隅蠲緩曰偏隅賑借曰

截撥裕食曰平糶減價曰京廠常賑曰蠲除

積適蓋本皡熙之

實政臚為方策之全編總三十二冊凡六十四卷

欽定辛酉工賑紀事一部

嘉慶六年

皇上命大臣督修永定河隄工并遣卿員分理近

畿賑務事竣

勅纂是書首列

御製以節次所降

諭旨及諸臣摺奏纂輯成編凡三十八卷七年校

刊

御製辛酉工賑紀事序

嘉慶六年辛酉夏六月京師大雨數日夜西北諸山水同時並漲浩瀚奔騰汪洋滙注漫過兩岸石隄土隄決開數百丈下游被淹者九十餘州縣數千萬黎民蕩析離居飄流昏墊誠從來未有之大災患此工之所由興而賑之所由起也職此之由實予不德之所致予承

天

考命撫綏萬方
授璽以來兢兢業業唯恐一夫之不獲孰意罹此澇
災遭此未見之奇變嗚呼痛哉永定河向來雖
經決口為患不鉅即被淹浸何至波及多方水
從橋頂隄上漫過人力難施固非意料所及若
諉之氣數是遇災不知懼益獲
天譴矣從來消息盈虛之理總視人若敬怠感召之
機書曰曰狂恒雨若又曰滿招損予一念之忽
遂致如此誠可畏也若稍不實力救民獲咎滋

甚予何敢抑又何忍故分命卿員多方賑卹亟命大員督修石土隄工工成於六年冬而賑直至七年夏始畢雖辦理尚為迅速全活者衆然倉卒之間轉於溝壑者已不知凡幾矣古云救荒無善策惟盡予心耳工成賑畢爰命內廷諸臣編述節次所降諭旨及內外諸臣摺奏纂集成書頒示直省俾令知予贖咎之本意設遇水旱徧災皆應實力拯救庶幾挽回

天意轉歉為豐尤不可稍存諱飾書誌予過亦可諒

予之苦心矣是為序

欽定萬壽衢歌一部

乾隆五十五年八月

高宗純皇帝八旬萬壽舉行

慶典

大駕自圓明園進宮仗閒奏導迎之樂左右隨行尚

書　臣　彭元瑞恭集

聖製詩句三百首攟事紀實譔為衢歌樂章填綴宮

譜被諸管絃尋

命武英殿刊行凡六卷
欽定十全集一部
乾隆五十九年尚書臣彭元瑞敬紀
高宗純皇帝武功十全恭錄
聖製文四十四篇
聖製詩一千五百二十首彙為斯集曰初定金川曰
初定準噶爾曰再定準噶爾曰平定回部曰
再定兩金川曰平定臺灣曰平定緬甸曰平
定安南曰初定廓爾喀曰再定廓爾喀書成

命武英殿刊行凡五十四卷

欽定熙朝雅頌集一部

山東巡撫臣鐵保採輯八旗滿洲蒙古漢軍

人詩錄為是編恭呈

睿覽

賜名熙朝雅頌集

御製序文刊行首列諸王以下世爵次八旗臣士

次閨媛凡一百三十四卷

嘉慶九年五月十九日奉

諭旨我國家景運昌明文治隆茂八旗臣僕涵濡
聖化輩出英才自定鼎以來後先疏附奔走之倫其
足任干戈腹心者指不勝屈而於騎射本務之
外留意謳吟馳聲鉛槧者亦僕麟炳相望前此
鐵保在京供職曾有採輯八旗詩之請經朕允
行茲據奏進詩一百三十四卷請賜書名朕几
餘披覽嘉其捜羅富有選擇得宜格律咸趨於
正而忠義勇敢之氣往往借以發抒存其詩實
重其人益仰見

列聖培養恩深蒸髦蔚起正未有艾爰統命名熙朝
雅頌集並製序冠於簡端以垂教奕禩非徒賞
其淹雅博麗之詞也著將原書發交鐵保付之
剞劂用昭同風盛軌焉

御製熙朝雅頌集序

皇清荷
天恩承
祖佑開基遼瀋定鼎燕京以弧矢威天下八旗勁旅
藎臣世僕同心一德肇造億萬年丕丕基都城

分駐列戍雲屯黄白紅藍有鑲有正參贊河鼓之象允協韜鈐之機皇哉唐哉世德作求金湯永固卜年應邁姬周長鞏河山帶礪矣夫開創之時武功赫奕守成之世文教振興雖吟咏詞章非本朝之所尚而發抒心志亦盛世之應存此熙朝雅頌集之所由作也斯集爲巡撫鐵保所編自八旗諸王百僚庶尹以及武士閨媛凡有關風俗人心節義彰癉諸篇得一百三十四卷薈萃成書請名具奏朕幾餘評覽遍拾英華

紬繹旬餘未能釋手敬仰
列聖作人培養之厚穆然想見忠愛之忱英靈之氣
或從征効命抒勇壯之詞或宰邑治民發肫誠
之素炳炳麟麟珠聯璧合洵大觀化成之鉅製
右文盛代之新聲是以命集為熙朝雅頌視周
家小雅殆有過之八旗涵濡
祖恩
考澤百有餘年名臣碩彥代不乏人經文緯武之鴻
才致君澤民之偉士不可以數計夫言為心聲

流露於篇章散見於字句者奚可不存非存其詩存其人也非愛其詩律深沉對偶親切愛其品端心正勇敢之忱洋溢於楮墨間也是崇文而未忘習武若逐末舍本流為纖靡曼聲非予命名為雅頌之本意知干城禦侮之意者可與言詩徒耽於詞翰侈言吟咏太平不知開創之艱難則予之命集得不償失為耽逸厭勞之作俑觀斯集者應諒予之苦心矣我八旗臣僕豈可不深思熟慮以乃祖乃父之心為心以乃祖

乃父之言為法各勉公忠體國之忱毋負命名
雅頌期望之深意朕之至願也
欽定四庫全書總目提要一部
乾隆三十九年
敕撰綜括四庫全書各書原委首列
聖諭次進表次職名次凡例次門目次經史子集總
目提要凡二百卷
乾隆三十九年七月二十五日奉
諭旨辦理四庫全書處進呈總目於經史子集內分

晰應刻應抄及應存書名三項各條下俱經撰有提要將一書原委撮舉大凡并詳著書人世次爵里可以一覽了然較之崇文總目蒐羅既廣體例加詳自應如此辦理第此次各省搜訪書籍有多至百種以上至六七百種者如浙江范懋柱等家其裒集收藏深可嘉尚已降旨分別頒賞古今圖書集成及初印佩文韻府并擇其書尤雅者製詩親題卷端俾其子孫世守以為稽古藏書者觀令進到之書於纂輯後仍須發還本家而所撰總目

若不載明係何人所藏則閱者不能知其書所自來亦無以彰各家珍弆資益之善著通查各省進到之書其一人而收藏百種以上者可稱為藏書之家即應將其姓名附載於各書提要末其在百種以下者亦應將由某省督撫某人採訪所得附載於後其官板刊刻及各處陳設庫貯者俱載內府所藏使其眉目分明更為詳備至現辦四庫全書總目提要多至萬餘種卷帙甚繁將來鈔刻成書繙閱已頗為不易自應於提要之外另列簡明

書目一編祇載某書若干卷註某朝某人撰則篇目不繁而檢查較易俾學者由書目而尋提要因提要而得全書嘉與海內之士考鏡源流用彰我朝文治之盛著四庫全書處總裁等遵照悉心妥辦并著通諭知之

欽定四庫全書考證一部

是編以全書薈要內分簽考訂之處奉

勅編次成書凡一百卷五十四年校刊

乾隆四十一年九月三十日奉

諭旨昨四庫全書薈要處呈進鈔錄各種書籍朕於幾餘披閱見黏籤考訂之處頗為詳細所有各簽向曾令其附錄於每卷之末即官板諸書亦可附刻卷尾惟民間藏板及坊肆鐫行之本難以概行刊入其原書訛舛業經訂正者外間仍無由得知尚未足以公好於天下也前經降旨令將四庫全書總目及各書提要編刊頒行所有諸書校訂各簽並著該總裁等另為編次與總目提要一體付聚珍板排刊流傳既不虛諸臣校勘之勤而海內

承學者得以由此研尋凡所藏書皆成善本亦以
示嘉惠士林至意

欽定祕殿珠林石渠寶笈續編一部
乾隆五十年
勅仿前例續編部首增法帖一門仍詮列目次首冠
御筆餘以冊卷軸為序列朝以朝代序臣工以年代
序院畫次之洋法畫又次之其合璧書畫
刊本法帖緙繡書畫之類另編於後詳載題
跋款識各以分貯之所為卷

聖製續纂秘殿珠林石渠寶笈序

秘殿珠林編自癸亥成於甲子石渠寶笈編自甲子成於乙丑逮今均四十餘年矣二集以三朝宸翰為宗而歷代所弆古人及本朝臣工之書畫分門別類精覈無遺胥內廷翰臣張照梁詩正等所為今視其跋無一存者亦可慨也自乙丑至今癸丑凡四十八年之間每遇慈宮大慶朝廷盛典臣工所獻古今書畫之類及幾暇涉筆者又不知其凡幾無以薈輯日久或致舛譌

且二集章程具在續纂亦非甚艱因命內廷翰臣王
杰等重集一如前例若
三朝宸翰已備錄前集茲不復載其有石刻之未入
者仍敬錄各類之卷首然予之此舉實因誌過而非
誇博古也蓋人君之好惡不可不慎雖考古書畫為
寄情雅致之為較溺於聲色貨利為差勝然與其用
志於此孰若用志於勤政愛民乎四十餘年之間應
續纂者又累累若此謂之為未害勤政愛民之念已
且愧言之而況於人乎書以誌過後之子孫當知所

以鑒戒去取矣至西清古鑑可以類推更弗贅言

欽定西清續鑑一部

乾隆五十年

敕纂內府續藏諸器為西清續鑑五十九年校補繕

續集成綜著錄之器九百七十有五書凡二

十卷附錄一卷為甲編其藏

盛京者釐為乙編云

欽定淳化閣帖釋文一部

乾隆三十四年

勑定內府所藏閣帖以宋淳化四年賜畢士安本為
初搨鉤摹重刻復以王著等昧於考古其標
題排類多有舛譌
命內廷翰臣審勘參稽旁及音釋於凡體例世次名
系爵里以及誤編複出之陋悉為辨證精詳
侍郎臣金簡依次恭錄案語釋文彙成是編
首登乾隆三十四年二月初六日
諭旨分載石刻門以聚珍版印行凡十卷
欽定西清硯譜一部

乾隆四十三年

勅撰凡陶之屬六卷石之屬十五卷共研二百枚圖

四百六十有四附錄三卷共研四十有一圖

百有八為譜凡二十四卷

聖製硯譜序

向詠文房四事謂筆硯紙墨文房所必資也然筆最

不耐久所云老不中書紙次之墨又次之惟硯為最

耐久故自米芾李之彥輩率譜而藏之以為藝林佳

話內府硯頗夥或傳自勝朝或弆自國初如晉玉蘭

堂硯璧水㬉硯久陳之乾清宮東西暖閣因思物聚地博散置多年不有以薈綜稡記或致遺佚失傳為可惜也因命内廷翰臣甄衆品次圖而譜之凡舊藏者若干枚散置者若干枚新獲者若干枚其棄置庫中為之剪拂刮磨鬱為奇品者又若干枚譜既成欲命于敏中擬四六引言以行之既思題句銘辭皆自作且六日而成四十首所謂惜淪棄悟用人慎好惡戒玩物無不三致意焉則又不可以無文而不序其梗概也昔許採一文人耳藏硯幾至百枚兹百年太

平石渠天祿之府貯硯多至二百枚亦不為過而予以為已過者蓋意有所好必有所繫若謂文房之資立言傳道有異他物之為嗟夫是予所以自解乎抑亦所以自訟乎

國朝宮史續編卷之九十四

書籍二十

校刊

臣等謹案鐫書之制肪自後唐長興然不過五經印版而已宋元以來槧本盛行傳世亦

尠我

朝自康熙年間

御纂古今圖書集成爰槧銅字版式事半功倍尤堪

模範千秋迨我

高宗純皇帝廣獻書之令闢藏書之府而栞書之法

亦彌精且備焉不特雕梨壽世盛簡牘之流

傳而蟬翼影鈔古香可挹松脂蠟印活字兼

行蓋

聖人嘉惠來學之殷懷欲使海内咸得讀未見書且

使萬世咸仰

敷文之化於勿替焉爾

御定仿宋版五經一部

乾隆四十七年

高宗純皇帝以宋岳珂五經較諸殿監本為最古士林罕覯

敕武英殿書局詳加讐對選善書館員照宋版影鈔袤延分寸悉合因仿其式重刊用仿宣紙三印而後成楮墨精良備

宮庭陳設之用並

宣賜內外臣工

恩許印本通行是書前列珂所著沿革例一卷若字畫若注文若音釋若句讀辨析精詳蓋珂自

述其刻經之總例也凡九十卷

御定重輯舊五代史一部

宋薛居正等原書凡一百五十卷目錄二卷

乾隆四十一年

高宗純皇帝命四庫館臣重加採輯編次仿劉昫舊

唐書例列廿三史奉

勅刻行

聖製題舊五代史八韻丙申

上承唐室下開宋五代興衰紀欲詳舊史原監薛居

正宋開寶中詔修五代史盧多遜扈蒙張澹李昉劉兼李穆李九齡同修宰相薛居正監修書成凡百五十卷其後歐陽修別撰五代史記七十五卷藏於家修歿後官為刊印新書重撰吉歐陽泰和獨用滋侵佚歐史既出遂與薛史並行當時以薛史為舊史歐史為新史至金章宗泰和時始詔學官專用歐陽史於是薛史遂微元明以來傳本漸就湮沒永樂分收究未彰永樂大典雖載其文然割裂淆舛已非居正等篇第之舊四庫蒐羅今制創羣儒排纂故編償因校四庫全書詞臣等於永樂大典各韻所引薛史甄錄條繫得十之八九復採冊府元龜太平御覽通鑑考異五代會要契丹國志北夢瑣言諸書以補其闕並參考新舊唐書東都事略宋史遼史續通鑑長編五代春秋九國志十國春秋及宋人說部文集并碑碣尚存者以資辨證卷帙悉符原書而考覈更加詳備殘縑斷簡研磨細合璧連珠

體裁去聲良遂使已湮得再顯果然紹遠藉搜旁兩存

例可援劉昫書成呈覽館臣請依劉昫舊唐書之例列於廿三史刊布學官從之專沃

事曾傳馬光薛史文筆雖不及歐史謹嚴而叙事簡爲詳核其是非亦不謬於正司馬光通

識多間之抹序以行之詩代序惕懷殷繫念尤長

御定補刊通志堂經解一部

原書徐乾學輯成德鐫版奉

勅訂正補刊凡易三十九種書十九種詩十一種春

秋三十三種三禮十二種孝經四種論語二

種孟子三種四書八種總經解七種

乾隆五十年二月二十九日奉

諭旨四庫全書館進呈補刊通志堂經解一書朕閱成德所作序文係康熙十二年計其時成德年方幼穉何以即能淹通經術向即聞徐乾學有代成德刊刻通志堂經解之事兹令軍機大臣詳查成德出身本末乃知成德於康熙十一年壬子科中式舉人十二年癸丑科中式進士年甫十六歲徐乾學係壬子科順天鄉試副考官成德由其取中大明珠在康熙年間柄用有年勢燄薰灼招至一

時名流如徐學乾等互相交結植黨營私是以伊子成德年未弱冠夤緣得取科名自由關節乃刋刻通志堂經解以見其學問淵博古稱皓首窮經雖在通儒非義理精熟畢生講貫者尚不能覃心闡揚發明先儒之精蘊而成德以幼年薄植即能廣搜博採集經學之大成有是理乎更可證為徐乾學所裒輯令成德出名刋刻俾藉此市名邀譽為逢迎權要之具耳夫徐乾學成德二人品行本無足取而是書薈萃諸家典贍賅博實足以表章

六經朕不以人廢言故命館臣將版片之漫漶斷闕者補刊齊全訂正譌謬以臻完善嘉惠儒林但徐乾學之阿附權門成德之邀竊文譽則不可不抉其隱微剖悉原委俾定論昭然以示天下後世著將此旨錄載書首

五十九年四月初六日奉

諭旨管幹貞奏謝頒賜通志堂經解一摺內稱是書係徐乾學裒輯令成德刊刻邀譽現經補刊頒發於闡揚經義之中即寓甄別黨私之義等語通志

堂經解一書彙集諸儒經訓洵足嘉惠士林然當時裒輯此書必非出於成德之手自係徐乾學逢迎交結代為纂輯令成德出名邀譽是以刊訂時朕即於簡端剖示此意頒賜各省藏弆各督撫等具摺謝恩多用駢體鋪敘泛語而於朕闡揚經義甄別私黨之義並未敘及即朱珪素稱能文謝恩摺內亦無此意今管幹貞獨能見及於此言簡意該所見尚是已於摺內批示並將此諭令各督撫知之

御定重刻論語集解義疏一部

魏何晏集解梁皇侃義疏東洋市舶本奉

勅校刊

御定重刻補後漢書年表一部

宋熊方撰凡十卷奉

勅校刊

御定重刻唐會要一部

宋王溥撰凡一百卷奉

勅校刊

御定重刻九家集注杜詩一部

宋郭知達集注凡三十六卷奉

勅校刊

聖製題郭知達九家注杜詩恭載前卷

欽定武英殿聚珍版式一部

乾隆三十九年侍郎臣金簡以四庫全書中

善本請廣流傳因仿宋人活字版式鐫木單

字二十五萬餘印行稱便

賜名曰聚珍全簡綜述其法編是書奏進凡圖十有

六說十有九總為一卷

聖製題武英殿聚珍版十韻 有序 甲午

校輯永樂大典內之散簡零編並蒐訪天下遺籍不下萬餘種彙為四庫全書擇人所罕覯有裨世道人心及足資考鏡者剞劂流傳嘉惠來學第種類多則付雕非易董武英殿事金簡以活字法為請既不濫費棗梨又不久淹歲月用力省而成功速至簡且捷考昔沈括筆談記宋慶歷中有畢昇為活版以膠泥燒成而陸深金臺紀聞則云毘陵

人初用鉛字視版印尤巧便斯皆活版之權輿顧埏泥體麤鎔鉛質輭俱不及鋟木之工緻茲刻單字計二十五萬餘雖數百十種之書悉可取給而校讐之精今更有勝於古所云者第活字版之名不雅訓因以聚珍名之而系以詩

稽古搜四庫於今冞五車開鐫思壽世積版或充閭張帖唐院集周文梁代餘同為製活字用以版全書精越鵰冠體昨歲江南所進之書有鶡冠子即活字版第字體不工且多訛謬耳富過鄴架儲機圖省雕氏功倍謝鈔胥聯版事堪例埏泥

方言注一部 漢揚雄撰 晉郭璞注

兩漢刊誤補遺一部 宋吳仁傑撰

三國志辨誤一部 不著撰人名

五代史纂誤一部 宋吳縝撰

東觀漢紀一部 不著撰人名

魏鄭公諫續錄一部 元翟思忠撰

元朝名臣事畧一部 元蘇天爵撰

詩倫一部 宋江微輯

鄴中記一部 晉陸翽撰

蠻書一部 唐樊綽撰

元和郡縣志一部 唐李吉甫撰

元豐九域志一部 宋王存等撰

輿地廣記一部 宋歐陽忞撰

水經注一部 漢桑欽撰後魏酈道元注

嶺表錄異一部 唐劉恂撰

琉球國志略一部 國朝周煌撰

麟臺故事一部 宋程俱撰

五代會要一部 宋王溥撰

宋朝事實一部宋李攸撰

建炎以來朝野雜記一部宋李心傳撰

東漢會要一部宋徐天麟撰

漢官舊儀一部漢衛宏撰

直齋書錄解題一部宋陳振孫撰

絳帖平一部宋姜夔撰

唐書直筆一部宋呂夏卿撰

傅子一部晉傅元撰

帝範一部唐太宗撰

公是先生弟子記一部 宋劉敞撰

明本釋一部 宋劉荀撰

項氏家說一部 宋項安世撰

農桑輯要一部 元至元時官撰

蘇沈良方一部 宋蘇軾沈括撰

小兒藥證真訣一部 宋錢乙撰

周髀算經一部 漢趙君卿撰

九章算術一部 晉劉徽注李淳風釋

孫子算經一部 不著撰人名

海島算經一部 晉劉徽撰

五曹算經一部 不著撰人名

五經算術一部 北周甄鸞撰 唐李淳風注

夏侯陽算經一部 時代不詳

寶真齋法書贊一部 宋岳珂撰

墨法集要一部 明沈繼孫撰

鶡冠子一部 不著撰人名 宋陸佃注

猗覺寮雜記一部 宋朱翌撰

能改齋漫錄一部 宋吳曾撰

雲谷雜記一部宋張淏撰

學林一部宋王觀國撰

甕牖閒評一部宋袁文撰

攷古質疑一部宋葉大慶撰

朝野類要一部宋趙昇撰

澗泉日記一部宋韓淲撰

敬齋古今黈一部元李冶撰

意林一部唐馬總編

涑水紀聞一部宋司馬光撰

唐語林一部 宋王讜撰

歸潛志一部 元劉祁撰

老子道德經注一部 晉王弼撰

文子纘義一部 宋杜道堅撰

張燕公集一部 唐張說撰

顏文忠公集一部 唐顏真卿撰

南陽集一部 宋趙湘撰

宋元憲集一部 宋宋庠撰

宋影文集一部 宋宋祁撰

胡文公集一部 宋胡宿撰

祠部集一部 宋强至撰

華陽集一部 宋王珪撰

公是集一部 宋劉敞撰

彭城集一部 宋劉攽撰

淨德集一部 宋呂陶撰

忠肅集一部 宋劉摯撰

山谷詩注三集一部 宋黄庭堅撰任淵史容史季溫注

後山詩注一部 宋任淵撰

柯山集一部 宋張耒撰

陶山集一部 宋陸佃撰

學易集一部 宋劉跂撰

西臺集一部 宋畢仲游撰

浮沚集一部 宋周行己撰

毘陵集一部 宋張守撰

浮溪集一部 宋汪藻撰

簡齋集一部 宋陳與義撰

茶山集一部 宋曾幾撰

汪文定集一部 宋汪應辰撰

雪山集一部 宋王質撰

攻媿集一部 宋樓鑰撰

乾道淳熙章泉稿一部 宋趙蕃撰

止堂集一部 宋彭龜年撰

絜齋集一部 宋袁燮撰

南澗甲乙稿一部 宋韓元吉撰

蒙齋集一部 宋袁甫撰

恥堂存稿一部 宋高斯得撰

拙軒集一部 金王寂撰

金淵集一部 元仇遠撰

牧菴集一部 元姚燧撰

文苑英華辨證一部 宋彭叔夏撰

歲寒堂詩話一部 宋張戒撰

䂬溪詩話一部 宋黃徹撰

浩然齋雅談一部 宋周密撰

國朝宮史續編卷之九十五

書籍二十一

石刻

臣等謹按帝王之學本異儒生文章之壽宜並金石此簡冊所盛稱也欽惟
高宗純皇帝表章經學則有
聖製說經文之富辟雍石經之新述古銘功則有國學承德府學石鼓之敘考文數典游藝見適則有閣帖楔帖快雪堂帖諸字法之楷模詩

帖畫帖碑帖諸文刻之精妙至於撫時紀慶

因事攄唫則有節年聯句詩聿彰喜起賡歌

之盛臣等謹綜述而遴詳之藉紀

兩朝作

述之鴻規沕在貞珉光垂翠版足以壽京垓而未

艾奚啻立言不朽也夫

御筆乾隆說經文碑

乾隆五十七年

高宗純皇帝允諸臣請凡

聖製中有闡發十三經微奥之粹言勒石冠蔣衡所

書十三經諸碑之首樹立太學彝倫堂中凡

一十六碑文一百四十有四五十八年鐫

乾隆五十八年十二月初十日奉

諭旨昨安徽巡撫朱珪進御製說經古文閱其後跋

以朕說經之文刋千古相承之誤宣羣經未傳之

縕斷千秋未定之案開諸儒未解之惑頌皆過當

但歷舉朕敬

天法

祖勤政愛民各大端見諸設施者於平日闡發經義實有符合語皆紀實並非泛為諛詞夫六經為治世之書內聖外王之道無不賅備若止尋常摘句僅能得其糟粕無由探索精微即使窺見義蘊垂諸著述不能躬體力行亦屬空言無補朕臨御以來勵精圖治惟日孜孜幾餘典學於詩書六藝之文偶有闡發俱與政治相關即義疏相承外訛未正者為之折衷定論亦有裨於世道人心凡平日出治之要皆可與說經之言相印證蓋發為文章

者胥應見諸政事我世世子孫果能善繼善述欽承法守學于古訓見諸躬行以朕之心為心以朕之政為政則是我國家億萬年無疆之庥朕於茲有厚望焉此冊著諸皇子及皇孫綿恩各繕寫一部並將此旨冠於簡端將頒設諸處以垂久遠至朱珪於御製古文紬繹推闡能見其大跋語尤得體要殊屬可嘉著賞給筆墨等件以示獎勵

御定石經

乾隆五十六年

勅檢懋勤殿貯蔣衡書十三經

命儒臣校勘刻石列太學凡一百九十碑五十七年

鐫

乾隆五十六年十一月二十一日奉

諭旨漢唐宋以來皆有石經之刻所以考定聖賢經

傳使文字異同歸於一是嘉惠藝林昭垂奕禩甚

盛典也但歷年久遠率多殘缺即間有完石流傳

如開成紹興年間所刊今尚存貯西安杭州等府

學者亦均非全經完本我朝文治光昌崇儒重道

朕臨御五十餘年稽古表章孜孜不倦前曾特命
所司創建辟雍以光文教並重排石鼓文壽諸貞
珉而十三經雖有武英殿刊本未經勒石因思從
前蔣衡所進手書十三經曾命內廷翰林詳覈舛
譌藏弆懋勤殿允宜刊之石版列於太學用垂永
久著派和珅王杰為總裁董誥劉墉金簡彭元瑞
為副總裁並派金士松沈初阮元瑚圖禮那彥成
隨同校勘但卷帙繁多尚恐不敷辦理著總裁等
再行遴派三人以足八員之數為校勘諸臣等其

悉心研辦務臻完善以副朕尊經右文至意

五十九年九月十七日奉

諭旨國家以四書五經試士經書自五代鐫板以來久鮮手鈔士子誦讀書多係坊本即考證之家亦止憑前明監本然監本中魚豕之外訛字句之衍缺不一而足甚至儀禮一經脫去六節增多二節大為聖籍之累我朝文治光昭

聖祖仁皇帝御纂四經朕復欽定三禮武英殿官刻十三經勘讐精覈久已頒發黌序嘉惠藝林但各

書卷帙繁多草茅寒素艱於購覓未必盡人能讀近因刊刻石經出內府所弆天祿琳瑯宋版各經古今流傳舊本莫不薈萃命總裁各官等詳悉校對與武英殿官刻諸書參稽印證多相脗合其較坊監本互異之處逐條摘出釐訂成編名為考文提要書不過六冊而俗本相沿譌謬靡不開卷瞭然夫經學至宋儒闡發而益昌明以漢唐留貽之書又加宿學名儒積年考訂然後付諸剞劂故其本較為精審士子以經義進身平居諷讀自當選

求善本冀得真詮茲考文提要一書簡覈明備無難家誦戶習著仿唐石經時刻五經文字九經字樣例刊置經末列樹戟門並鐫板頒行天下俾士子人人傳觀爭寫共窺中秘精華不復襲別風淮雨之陋但恐為期過促僻遠地方傳布尚有未周著於乙卯科鄉試為始俟三科後考試四書五經題文俱照頒發各條敬謹改正倘再有沿用坊本以致舛誤者將考官及士子分別議處停科並載入科場磨勘條例庶士子咸知折衷正義不為俗

學所咸此旨著即弁於考文提要簡端以示朕稽
古右文至意
十月十五日奉
諭旨昨九月間石經館司事大臣等奏士子所讀經
書多係坊本即考證之家亦止憑前明監本然監
本中魚豕之舛譌字句之衍缺不一而足我朝文
治光昭
聖祖仁皇帝御纂四經及欽定三禮武英殿官刻十
三經勘讐精覈久已頒發黌序嘉惠藝林但各書

卷帙繁多蓽茅寒素艱於購覓未必盡人能讀近
因刊刻石經出內府所弆天祿琳瑯宋版各經古
今流傳舊本莫不薈萃蒙命臣等詳悉校對與武
英殿官刻諸書參稽印證逐條摘出釐訂成編書
不過六冊而俗本相沿譌謬靡不開卷瞭然擬名
考文提要請頒行天下俾士子人人得窺中秘精
華不復襲別風淮雨之陋但恐為期過促僻遠地
方傳布尚有未周請於乙卯科鄉試為始俟三科
後考試四書五經題文俱照頒發各條敬謹改正

倘再有沿用坊監本以致舛誤者將考官及士子分別議處停科朕已允行茲該館書成呈覽抽閱數條不過字句書體間有異同於聖賢經義初無出入在總裁等校刊石經自應折衷善本援据精詳而士子等自束髮受書以來父師授受循誦習傳若限以三科遽令通行遵改似屬强以所難且恐鄉閭村塾傳布難周未能家置一編熟習貫串或應試者因一二字句舛誤被斥或考官等偶不及檢遂干處分似此凡列科條轉非朕嘉惠士林

稽古右文之意聖賢垂教之義原不在章句之末
即流傳古本儒先各守經師家法未必無習誤承
譌士子等採龢搆藝惟期闡發經旨亦不必以一
二字之增損偏旁之同異為去取也另著該總裁
等詳繹此旨折衷妥議具奏

聖製石刻蔣衡書十三經於辟雍序

前歲集石鼓文而為之序有曰凡舉大事者必有其
會與其時而總賴昭明

天貺以成其功信弗爽也石鼓不過周宣王之事列

於

文廟之門以寓興文尚俟其時其會若夫十三經則

古聖先賢出諸口以傳道授教其重於石鼓文奚啻倍蓰哉則今之石刻十三經是矣蓋此經為蔣衡手

書獻於乾隆庚申者其間不無少舛譌爰命內翰詳覈以來之懋勤殿之高閣至於今五十有餘年亦既忘之矣昨歲命續集石渠寶笈之書司事者以此經

請乃憬然而悟曰有是哉是豈可與尋常墨蹟相提並論以為幾暇遣玩之具哉是宜刊之石版列於辟

雍以為千秋萬世崇文重道之規夫經者常也道也常故不變道則恒存天不變道亦不變仲舒之言實已涉其藩矣蓋石經之昉自炎劉一字曹魏三字石經之刻所以考定聖賢經傳中文字異同歸於一是使天下萬世學者有所師承遵守蓋考文為三重之事也昉自漢時經籍大出白虎觀講論之後熹平中以諸博士試甲乙科爭第高下更相告言至有行賂定蘭臺漆書經字以合其私文者乃詔蔡邕等正其文字刻石鴻都一時觀視及摹寫者車乘日千餘兩填塞街陌事具後漢書至魏正始中更立石經並刻魏文帝典論六篇見載延之西征記其一字三字之分宋洪适本朝朱彝尊俱以漢為隸字一體魏為古文篆字隸字三體蓋石經是王獮劉曜入洛殘壞之後雖晉裴頠北魏崔光俱請修補訖未完工迨北齊乃自洛陽遷之鄴都隋復自鄴遷至長安屢經移徙散

失及營造用為柱礎十不存一見隋書經籍志至唐
時內府偶得一二遺字即鈐用開元小印列於法書
名畫以為珍玩其
流傳亦以僅矣 訖不可考李唐北南宋雖曾有刻
或乖或不全 唐太和七年勅於國子監講論堂兩廊
創立石九經並孝經論語爾雅至開成
二年告成其地舊在務本坊自天祐中韓建築新城
而經石委棄於野至朱梁時劉鄩守長安用幕吏尹
玉羽之言遷置唐尚書省之西隅至宋時地雜居民
窪下霖潦隨立輒仆腐壞折缺呂大忠領漕陝右始
移置府學至明時又補刻孟子嘉靖乙卯地震石經
倒損西安府學生員王堯惠等按舊文集其闕字別
刻小字立於碑旁以便摹補今在西安府學劉昫舊
唐書謂石壁九經字乖師法本朝顧炎武作金石文
字記亦刊其訛誤乃知唐石經未為善本劉昫之言
本誣也其後孟蜀時亦刻石經北宋刻兩體石經今
片石無存金燕京廟學有九經石刻見王惲秋澗集
明時尚存二碑今亦無考南宋紹興九年刊石六經

論語孟子成歲久殘缺明宣德中巡按御史吳訥收拾碑折補湊得碑百片置仁和縣學宋廷佐復移之杭州府學今存然當時所刻春秋僅左氏傳禮記僅大學中庸學記經解儒行五篇又無周禮儀禮孝經爾雅非其全也茲則出一人之手經諸臣之目視歷代為加詳矣蔣衡後改名振生江蘇金壇恩貢生乾隆五年以所書十三經進賜以國子監學正銜其經冊貯懋勤殿今以之上石視唐石經所列銜有書石官書石學生體例殊為不倫特命大學士懋勤殿翰林校勘予自六齡入學堂讀易書詩三經所為易簡而天下之理得二典三謨為王道始正變風雅不知無以言及長而涉獵三禮覺與三經為有間去聲謂易書詩枕葄麟經慎正統偏安之必公春秋大一統尊王黜霸出於天命人心之公子

讀之有年心契聖人筆削之旨纂定通鑑輯覽一書祛後代操筆之自私示萬世守統之宜慎分注余年皆取春秋之義差自謂讀書有得耳孜孜饜飫耄耋衰雖自愧學之未成迺今刻諸石列諸辟雍應時舉事以繼往聖開來世為承學士之標準豈非厚幸也歟蔣衡一生苦學之勤亦因是酬矣若夫歷代注疏入主出奴紛如聚訟既冗且繁衡祇書諸經正文餘槩從刪是也或以為不觀注疏何以解經予則以為以注疏解經不若以經解經之為愈也學者潛心會理因文見道以六經參互之必有以探其源而斷其奧者是在勤與

明而已且予重刻木版之十三經注疏頒布世間者不少也舉辟雍以五十年勒石經又越六載凡所以待其時而逢其會八十老人復得成斯大功者何莫非賴

昊天之鴻貺乎昔着知過論以為其不可已者仍酌行之斯之謂矣蓋凡物有其成必有其壞所謂石鼓石經者皆是也然向不云乎經者常也道也

天不變道亦不變依聖人之門牆示萬世之楷則孰謂滄桑幻化能移我

夫子不朽之道也哉是為序

嘉慶八年六月二十五日奉

諭旨彭元瑞奏太學石經現在所刊碑文與

聖祖仁皇帝御纂四經康熙字典及

高宗純皇帝欽定三禮校定武英殿十三經間有異

同請詳加察覈等語石經為同文盛舉刊列黌

宫垂世行遠今碑内文尚須檢校着董誥朱珪

紀昀戴衢亨那彥成將石經碑文與

御纂

欽定各書悉心查對有無異同黏籤呈覽

八月十七日奉

諭旨前因彭元瑞奏太學石經現在所刊碑文與

御纂

欽定本間有異同請詳加察覈特簡派大臣悉心檢

校茲據董誥等奏將石經全部公同詳細校勘

除曾經奉

特旨改刊各條外實無違背更改之處並開列清單

進呈因思石經為同文盛舉從前彭元瑞撰進

之考文提要亦係援引武英殿唐宋石經及天
祿琳瑯宋槧各書作為證據現在太學石經早
已刋布通行毋庸改易其石經內有遺漏筆畫
及鐫刻草率各條着交御書處查照修整以臻
完善

御定重排石鼓文

高宗純皇帝用石鼓文所存字

親製首章末章自第二至第九章

命尚書彭元瑞補成製十鼓以刻列太學戟門左右

並置熱河學凡十章三百一十字

聖製集石鼓所有文成十章製鼓重刻序

凡舉大事者必有其會與其時而總賴昭明

天貺以成其功武成九次無論矣即如四庫全書及以國書譯漢藏經皆始於予六旬之後自癸巳年蒐輯海內遺書並於永樂大典內採集散篇命館臣依經史子集督繕四庫全書四分又佛經本出厄訥特克一譯而為唐古特之番再譯而為震旦之漢其蒙古經則康熙及乾隆年陸續譯成而未有國書之佛經先於三十七年亦命開館譯定茲二事卷帙浩繁俱非易於觀成者乃皆在予六旬後始命舉行初亦不覺其遲也既而悔之以為舉事已晚恐難觀其成越十餘載四

庫全書則早參考裴濟畢以附之閣而所譯漢藏玆
亦將告畢就此非
天恩垂佑俾予雖老而書成此二事乎近因閱石鼓
文惜其歲久漫漶所存不及半夫以國學興賢述古
之為使千萬年之後並此僅存者胥歸無何有之鄉
有治世之責者視之而弗救予且不成為讀書之人
矣斯事體大千古讀書人所不能任亦從無道及者
予故不怍不文及此耄至耄耋智昏爰蔵此事蓋石
鼓之為宣王時作與夫宜置國學為萬世讀書者之

津逮自以韓昌黎之見為正車攻吉日之章班班可考也後人議論紛出如董逌程大昌據左傳成有岐陽之蒐以為成王鼓鄭樵據殹丞二字見秦斤秦權以為秦鼓馬定國據後周書以為宇文鼓陸友仁據北史以為元魏鼓至楊慎之偽作全文為尤謬甚絶不若韓愈之見為正蓋即本鼓之文取證小雅可信也若歐陽修集古錄云韋應物以為文王鼓宣王刻今應物石鼓歌具存明以為宣王何曾有文王之說近者尚誤況與論三代以上哉夫昌黎有其見而無其力且未思及存其詩則予較昌黎為勝矣茲用韋翰苑之例乾隆九年重修翰林院落成親臨錫宴以張說東壁圖書府五律四十字為韻予賦東字及末音字二韻其餘飭諸臣各分一韻賦詩親定首章截其長以補後數章之短即用文中字並成末章自第

二至第九命彰元瑞按餘字各補成章非因難以見巧實述古以傳今於是石鼓之文仍在十鼓井井有條而不紊矣舊鼓舊文為千古重器不可輕動但置木柵蔽其風雨以永萬世而新為十鼓以刻十章並列國學以公天下惠後儒則仍周宣之文也熱河文廟為歲歲惠遠詰武之地則亦命置之以詔來世庶乎宣王中興之烈不泯

宣聖牖世之道恒昭而予及耄耋之年尚得蔵此宗文之舉孰非會之萃時之合深蒙

昊貺之所致哉希周家卜世之久邑皇清重道之規後世子孫尚慎念之是為序

避(我)車既工(攻)避(我)馬既同避(我)車既好避(我)馬既駐(阜)君子員二(云)邋二(獵)其斿麀鹿速二君子之求

右一八句凡二十九字重文三

鄜(鄜)猷音(合)衝道允戟(栽)往(維)寷(宣)天子謂公辻(徒)我其吕(以)䨿(四)簡辻(徒)迎(狗)眾除衍(道)具駕毆避(我)駿(馭)其亞帥避(我)弓其射

右二八句凡三十五字

亞車趍二(趨)𦣻(首)車遺二(續)左驂驂二(散)右驂驂

二(音逵)其孖奚二(丑若反 司馬相如大人賦休奚奔走)其旃(未詳)旛二君

子其來䢅(導)避(我)鳴𣿘

右三八句凡二十六字重文六

𠫑車趩二(丑亦反行聲也)敕(策)馬𨖱二(音遯)𨘢(導)𠭰(彼)𣪘(盤)

逢(原)䢋𠭰(彼)大陕(陸)彤矢𥎦二(鏃)卣(卣)亐𢀛二(音臺)

其孖𢇍二(音洛)君子其來

右四八句凡二十七字重文五

遄來𩦩二(音堅)寺(時)余世(三)十里余射鹿于茲六轡篤

卸

止出勿黢(憂)黴霧(霾)或以時雨逢(原)溼(隰)陰陽

霝(靈)帛(泊)桒(華)遊(藥)天子之所

右五 九句凡三十七字重文一

其淵毆(也)孔深帛(泊)淖逆二(洋)滔二沔二(泛)滿(漫)

之一方其魚不識丞二(烝)隹(維)鱮鯊(鰲)鰯(鰋)鱄(鮒)

綿(音白)又极(楫)又罟

右六 八句凡二十九字重文四

其隮(阪)又多尌爲櫢(樓)搭(音咎)棫樸楊㭰及臬(栗)既

氏(秪)既柞如箅(莽)如箬及䓪(華)及碩禽輪(翰)逌(攸)

宮以寺時而乍作

右七八句凡三十四字

其逢原孔庶獸卣逌寍寧處麋豕豬豚蜀犢麀鹿

雉兔趍二音即其旲古老反白澤也𧼮二音憲其虎左驂馬執

之大黃弓射之

右八八句凡三十二字重文二

即鹿又奔搏麀又真填鮮濫旗時旨音異頍音拉今作

脰博雅膜謂之脰是申如天之亯喜潘迪作喜朱彝尊石鼓考據施宿引說文

作書秀釟藝員云乍作僟二未詳肅二未詳即以爲樂

右九八句凡三十字重文二

迂徒駿馭既射避我馬載止用賢孔庶康二教翻治

田車既安日佳維丙申用各為章害曷不永寧

右十八句凡三十一字重文一

聖製重排石鼓詩得句庚戌

就石鼓所有三百十字分排十章並鑿成十鼓各

泐其面

十什排成十鼓咸崇文漫議創非凡就其本有差鱗

次弗以所無為雁讒潘氏迪詳詮尚可取楊家慎偽

作概從芟拈題既復輾然笑那禁千年後削劖

御定重刻淳化閣帖

高宗純皇帝勅以內府所藏淳化閣帖初搨本重摹

乾隆三十七年勒石

聖製重刻淳化閣帖論

朕幾餘不自暇逸典學之優時及臨池叢曾輯內府

所藏前人墨蹟刻為三希堂墨妙軒二帖廣示藝林

復念古帖流傳可補墨蹟所未備者惟宋淳化閣帖

鐫集尤為美富遠出大觀太清樓諸本之上但惜初

搨與賜者絶尠或云版尋殘損當時已為難得後來
翻刻愈繁真意寖失有志追摹者末由津逮内府舊
藏淳化閣帖極多而此畢士安所得賜本搨最精好
爰特勅選工鈎摹上石冀復舊觀第王著昧於辨别
其所排類標題舛漏滋甚不當聽其沿譌以誤後學
因命于敏中等詳加考正以次呈閲候朕參定分識
各卷並命蒐採諸家釋文依字旁注其互異者折衷
附記於後以資省覽是於考文稽古之中兼寓舉墜
訂譌之益用嘉惠海内操觚之士焉

聖製重摹淳化閣帖成因弄畢士安原本於淳化軒詩以誌事 癸巳

初搨曾經賜文簡流傳七百七旬年無雙善本教重泐有數聲(去)吉光章獨全并弃書軒茲數聲(上)與非關治道彼稱賢 閣帖摹刻既成立石於軒之兩廊因即以淳化名軒蓋惟識藏古帖之由而非慕宋太宗之治詳見所作軒記 由今視昔徒佳話議具蘭亭序一篇

聖製鈎填淳化閣法帖成因題以句 甲午

重鐫閣帖事雙鈎石版既成斯費疏却命廓填排十冊迴看初搨勝三籌解書那易工中選 米芾跋賴上蘭亭帖謂此

本是褚遂良鉤填清潤有勁秀氣轉摺毫鋩備盡與真無異非深知書者所不能到世俗所收或瘦乃是工人所作云云米芾雖有此論然鉤摹究係工人之事即書家偶為講示一二容或有之若必謂字字廓填下親匠藝所為必無是理假令為之恐巧者轉不如習者之得手蓋米芾輩好奇創為此說而後人習焉弗察遂為藝林口實耳今此帖命進御書處刻工佳手為之雖未能盡得原本神韻然於輪廓部位頗不失銖黍也

得貌應從神外求惜紙因之惜摹本中郎恍遇步兵傳

淳化閣帖重刻既成因以雙鉤上石之本命工填墨昨夏駐山莊幾暇比對臨寫較之追摹墨搨更能得其用筆神理昔人所謂雙鉤廓填下真蹟一

等也臨倣凡三次始能脫其情而契其神而鉤填之本亦不可棄也爰命裝潢成册題識如右

聖製立春日重華宮茶宴廷臣及內廷翰林用重刻淳化閣法帖頒賜羣臣事聯句即席復得詩二百

癸巳

月寅邂逅遇寅辰更值東郊迎始春相與賡歌酬節令莫忘吁咈勗臣鄰便持素椀啜八餅當可雕盤薦五辛昨歲有秋頻沐雪惟殷戒滿檢心身

初成響搨惠儒林此事真宜聯席吟顧我臨池無所

似喜其據古尚堪尋三希伯仲開生面九體準繩在

正心詎獨誠懸明是道佇哉當執獻良箴

御定蘭亭八柱帖

第一冊虞世南摹蘭亭序第二冊褚遂良摹

蘭亭序第三冊馮承素摹蘭亭序第四冊柳

公權書蘭亭詩墨蹟第五冊戲鴻堂刻柳公

權書蘭亭詩原本第六冊于敏中補戲鴻堂

刻柳公權書蘭亭詩闕第七冊董其昌仿柳

公權書蘭亭詩第八冊

御臨董其昌仿柳公權書蘭亭詩乾隆四十五年勒
石

聖製題蘭亭八柱冊詩 有序 己亥

自永和之修禊觴詠初傳迨貞觀之蒐珍鉤摹迭
出惟定武馳聲藉甚而闕文聚訟紛如寖至翻刻
失真亦復操觚求似顧善本之難覯贗鼎無慮百
千且好手之罕逢名蹟或存什一繄諫議寫其篇
帙波折又新洎香光倣彼筆蹤杼機獨運余既使
舊卷之離而重合因從幾暇再臨尋復惜原本之

剥而不完詔付文臣編補於是四冊並敎剞劂然
而一編不外戲鴻繼披柳蹟於石渠兼集唐撫於
壁府仍琬琰之咸列俾甲乙以分函永為藝苑聯
珠題曰蘭亭八柱若承天之八山峻峙極和布而
為埏譬畫卦之八體流形奇偶比而依次分詠已
舉其要彙吟更括其全
賦來自蕭翼舉出本元齡真已堂堂佚搨猶字字馨
誰知聯後璧原賴弃前型柳公權書蘭亭詩惟於戲鴻堂帖見之初不知其墨
蹟已入內府近閱石渠寶笈書始知其卷久列名書
上等石渠寶笈乃張照等校定而董其昌所臨柳卷

卿藏照家且戲鴻堂刻本亦照所深悉乃柳卷無其昌題識及卷後黃伯思諸跋未經刻入皆其中之可疑者照曾未一語及之亦不免疎漏矣

恰爾排八柱居然承一亭擎天徒衛語特地示真形摹固得骨髓謂楷虞馮書猶闕逕庭謂柳見董其昌臨帖自識語

董臨傳聚散董其昌臨公權卷初藏張照家本屬全卷後以四言詩幷後序及五言詩析而為二蓋照身後為人竊取也及二卷先後入內府經比較知其故復令聯綴成卷俾為完璧名蹟流傳離而為合成黙有可護之者耶

于補惜凋零戲鴻堂所刻柳詩漫滮闕筆者多去歲特命于敏中就邊旁填補之

殿以幾餘筆藝林嘉話聽

聖製題董其昌臨柳公權禊帖詩庚寅

香光禊帖倣誠懸一乃二之誰所然幸具董文仍在

後董其昌臨柳公權蘭亭全詩並綴自跋於卷末本為完好後不知誰何割裂以四言五言詩分為二卷置張照諸人跋於四言詩卷尾而董跋仍與五言詩相為附麗因詳加訂正通裝一卷俾還舊觀訝移張識反居前高士奇陳元龍張照三跋割裂為二卷舉張以概其餘四言卷先獲故云

前無分可識初無合得半欣於兩得全題什藝林傳盛事那能書法悟離堅見香光識語

內府藏董其昌真蹟不下百數十種所臨柳公權蘭亭詩其一也夙集既多未暇悉為題品雖同入石渠上等亦第以尋常董蹟視之茲復得其蘭亭詩臨本憶與舊藏有相類者因出香光臨卷校之

則舊卷乃臨蘭亭四言詩十一人並孫綽後序新卷臨五言詩十人卷後董自有跋兩卷紙幅寛窄正同且與戲鴻堂帖所刻柳書首尾次序無弗脗合其爲全臨通本而割爲兩卷無疑即董自跋止辨此書非誠懸不能而深許其離堅合異之妙未嘗致歎於得半足爲前卷左證又舊卷後有高士奇陳元龍張照三跋歷敘宇卷流傳始末而不言其曾有鈌佚且兩卷押縫處士奇之竹窻照之張長卿二印上下相間無少參差可見卷在張照家

尚為全璧不知何時析而為二而以後三跋置前半卷尾此可怪也夫物之顯晦離合固有定數二卷之離不知幾年使非前後並入內府則亦無由終合乃余見而疑疑而校校而復合有不知其然而然者豈墨池片楮亦默有司其契者乎蓋凡人精神所聚必有不能泯沒者董此書殊自矜貴諸人藏跋亦極為寶重諦視之果其用意之作精神既注其不終於掩晦固宜曏使兩卷不離則亦仍以尋常董蹟視之豈暇為之詳悉審定是則因有

昔日之離乃成今日之合為墨禪軒見董自跋增一因緣

賡渠非是卷之幸耶既為訂易合裝並書以識異

聖製題褚摹蘭亭卷詩己巳

登善當時司檢校韓馮摹本反無真米黻跋蘭亭帖云唐太宗既獲

此書使馮承素韓道政之流摹賜王

公褚遂良時為起居郎蓋檢校而已因知直道在千

古非以其書究以人

聖製題馮承素摹蘭亭卷用舊題褚摹卷韻壬辰

米記韓馮惜未見米黻跋蘭亭帖云唐太宗既獲此書使馮承素韓道政之流摹賜王

公云云其說本之張彥遠法書要錄而元章惟於褚

遂良摹卷跋詠及之其餘皆不置題品自係未能悉

見余於己巳夏題褚卷曾有韓馮摹本反無真之語今以承素此卷及畫禪室所弆虞世南摹本並昔所題褚卷皆唐時名蹟並入石渠質證又足徵海嶽所不足矣　今看承素卷存真雖欣無翼聯徵羽艱致卻慚似褚人

聖製題戲鴻堂柳公權蘭亭詩帖詩戊戌

虞褚蘭亭意早茫何來柳帖戲鴻堂虞世南褚遂良所臨蘭亭序並流傳刻石已艱致其真跡則藏內府公權此帖雖刻入戲鴻堂而已漫漶至墨迹亦不可考也刻工未必能知字斤石居然有斷章刻本守體未為甚工筆畫亦多有殘闕者蓋由當時刻本摹勒未善而石刻又年久漫漶故以其昌臨本較之轉覺青過於藍矣說項祇因撫自董補王恰似得其半各詩闕筆命于敏中做其意補足之其闕字悉

以其昌臨本為準若臨本亦闕則仍其舊並以戲鴻
堂原刻于敏中補本其昌臨本及御臨本命工摹刻
各為一冊彙裝成
函以增褉帖之勝閱年二百已漫漶重搨嗤斯圖久
長

聖製命大學士于敏中補書柳公權蘭亭詩帖版闕
畫者詩以誌事戊戌

公權褉帖早稱神一脉香光得髓真鐫刻戲鴻惜漫
漶戲鴻堂帖所刻柳公權蘭亭詩多有闕筆茲命于
敏中就刻本漫漶闕畫者因其邊旁補成全字並
倣董其昌臨本意書之其原刻本及董書所無之闕
字闕句則仍其舊並以董臨之卷及余所臨卷鉤摹
上石各為一冊亦
藝林一段佳話也補填卧虎付緗緗董書幸聚豐城

敘其昌所臨蘭亭四言詩卷先弃石渠後復得其五言詩取而較之則實係一卷析而為二且移高士奇陳元龍張照諸跋於四言卷而留董原跋於五言卷中蓋張照收藏時本屬全璧其身後為人竊取割裂分售因命移接重裝彙成全卷俾復舊觀幸而俱入內府離者得以復合此亦翰墨因緣莫知其然而然者 柳蹟應全合浦珍藝也當知繫乎道可忘筆諫乎 乃其人

聖製題柳公權書蘭亭詩并後序 己亥

偶看稧帖戲鴻堂惜漫漶教闕補旁公權書蘭亭詩戲鴻堂刻本多有闕筆因命于敏中就其漫漶闕畫者隨邊旁補成全字同原刻本並董其昌臨卷及余所臨董卷鉤摹勒石共成四冊 將謂佳談藝苑擅誰知真本石渠藏曾賦詩以識

戲鴻堂帖雖有公權蘭亭詩而墨蹟則未見也茲偶閱石渠寶笈書卷則公權真蹟在焉刻本即此卷惟少孫大年黃伯思以下諸跋

郤疑有柳何無董此卷既刻入戲鴻堂帖卷中何以無其昌題識又理之不可解者

所喜因羊翻得王昨題戲鴻堂原刻公權帖有補王恰似得其羊之句乃惜柳蹟之散佚今於無意中得之為之一快

虞褚馮鄰唐四絕今復以此卷及虞世南褚遂良馮承素摹本並為鈎刻合成八冊擬以蘭亭八柱名之虞卷本其昌畫禪室中物柳卷則戲鴻堂所鐫若褚馮兩卷乃香光固未之見皆唐時名蹟並萃集上石足徵香光矣

娛清暇足徵香光

聖製再題蘭亭八柱冊疊舊作韻壬寅

鈎摹傳八柱蓋欲永其齡即此千秋寶因他一序馨

香光開別體筆諫著芳型向因董其昌戲鴻堂刻有柳公權書蘭亭詩字句多闕因命于敏中補成全字木初闕戲鴻堂帖時意謂柳蹟久無存矣嗣於石渠寶笈中得柳書蘭亭詩墨蹟復得董其昌原本及余所臨董卷鈎摹勒石然究非永和九年原序則復檢內府所藏虞世南褚遂良馮承素摹本因並為鈎刻合成八冊名曰蘭亭八柱云

等上唐家帖都排水際亭山承天峙峻扑畫易沉形摹本原存匣補書憶在庭命于敏中補書柳公權蘭亭詩帖版闕畫者有鐫刻戲鴻惜漫漶補填卧虎付絲綸之句而今敏中又為古人矣 真手猶應偽莞矣那辭零吟罷翻成笑諸人詎此聽謂帖中諸人

聖製題蘭亭八柱再疊舊作韻 乙巳

逸少蘭亭帖學摹自幼齡至今迷徑路徒爾歎芳馨似玉猶含璞如金始下型六家萃佼佼是帖以董其昌戲鴻堂所刻柳公權書蘭亭詩為權與因命照原刻雙鈎廓填為一本又得董其昌臨柳卷為一本又檢內府所藏虞世南褚遂良馮承素三家本蘭亭凡三本萃為六家摹八柱峙亭亭以前六家益以余所臨柳本及命于敏中補柳書漫漶之新本共成八卷刻石題曰蘭亭八柱帖云庶藉步兵貌得觀御史形臨流坐奇石撫竹步閒庭歷攬心神愜秘珍星斗零于敏中又已成古人與諸家真蹟均似晨星矣寧非玩物類

太保訓應聽

聖製重修快雪堂帖

閩浙總督臣楊景素奏進馮銓所集快雪堂

石刻内木刻三版

高宗純皇帝命善手重橅乾隆四十年勒石

聖製匣弆快雪堂補刻木版法帖因題句 恭載前卷宮殿門

聖製以快雪堂補刻木版及補刻石版搨本聯裝成

卷仍用匣弆木版韻題句 恭載前卷宮殿門

聖製再臨快雪堂帖裝冊成因題以句 甲午

藏帖因名快雪堂伯衡鉤勒特精良 伯衡馮銓字銓此帖鉤摹最精

兩經臨寫知珍重一晌對觀祗慭去聲惶十卷如何漏

淳化帖以羲之快雪時晴為冠因而得名其墨蹟久入石渠實右軍真蹟淳化閣收二王帖甚多不不因何漏此種獨三希更以憶襄陽快雪堂從以一帖獲名予三希既藏快雪並貯獻之中秋王珣伯遠二種遂以名堂刻帖因憶米芾元日帖中有臨明皇大令真者在前氣韻怵人之句喜其嗜古收謙故並及之在前真者誠難似筆諫惟思寓義長

聖製題快雪堂褚遂良臨蘭亭帖詩辛亥

房齡薦乃獲蕭翼登善書因賜士廉數去聲本那能無同異多摹自致有洪纖近得褚摹絹本蘭亭敘即馮銓刻入快雪堂法帖者前後有銓圖章其貞觀御書標題及卷後董其昌跋分毫不爽似為真蹟無疑惟較之向所刻蘭亭入柱帖之褚臨紙本其用筆結體有不同處蓋此絹本前標第十九本紙本則未經標題無從定其次數要其所臨

摹者不知其幾也廣川書跋謂褚河南歐陽率更臨蘭亭皆自出家法不隨點畫則前後臨摹多本洪纖之間豈必盡同耶

一時衆命臨原影

唐太宗當時既獲蘭亭真蹟令馮承素韓道政褚遂良等摹賜王公一時傳為盛事而米芾惟於褚本跋詠及之餘皆不置品題自因他本不槩見也至其後高宗立后時能直諫者惟遂良一人是所他日臨蘭亭書法固佳而其實究亦因人以傳也

獨當諫不謙

按高宗欲立武昭儀遂良將以死諫謂長孫無忌李勣等曰太尉元舅司空功臣不可使上有殺元舅功臣之名遂良起於草茅無汗馬之勞致位至此且受顧託當以死爭云云此其風節凜然千載後猶有生氣

究以人傳非以帖漫猜

黑米家嫌

米芾題贈人帖有紙色黑顯偏者之語此卷雖絹色黯然而字裏行間墨光神采煥發似非登善不能正不必以米顛所嫌為疑耳

御定補刻明代端石蘭亭圖帖

乾隆四十五年奉

勅補刻

乾隆四十五年十一月十八日奉

諭旨從前內府摹刻蘭亭八柱帖流傳名蹟頒示臣工久為藝苑楷模玆復得端石摹刻蘭亭及圖畫詩跋各種命內廷翰林等詳校並將內府舊搨本逐一比對此搨係明永樂時周王有燉所摹至神宗益王翊鈏及其子常遷又行補刻者但歷年久

遠石刻缺畧不全著內廷翰林等詳查內府所藏舊搨蘭亭圖跋交御書處補行摹刻以臻完善其圖畫著賈全摹補刻成後仍將流傳原委并缺畧摹補緣由詳晰題識附刻於後以昭嘉惠藝林至意

聖製補刻明代端石蘭亭圖帖詩以誌事 壬寅

蘭亭八柱已精鐫己亥歲以內府所藏虞世南褚遂良馮承素摹蘭亭叙柳公權書蘭亭董其昌臨柳本及戲鴻堂原刻柳本余所臨柳本並命于敏中補成舊刻柳本漫漶之全字本犂為八卷刻石題曰蘭亭八柱帖繼得明摹惜弗全庚子歲復得明時摹刻蘭亭敘及圖畫詩

跋端石十四段因出秘府舊藏明搨本命內廷翰林詳悉校勘則是帖本明永樂十五年周王有燉所刻而益王翊鈏於神宗二十年重鐫其子常遷又於神宗四十五年補刻之本也原刻定武蘭亭三褚遂良摹本一唐摹賜本一又李公麟流觴圖柳公權書孫綽蘭亭後序米芾跋有燉書諸家蘭亭考證並跋又趙孟頫十八跋朱之蕃跋明太祖流觴圖記今石本定武蘭亭逸其一流觴圖逸三分之一蘭亭考證逸後一段其趙孟頫朱之蕃跋及洪武流觴圖記皆全逸焉

證以舊存合分寸原石存十四段今以益王原刻搨本度量尺寸其逸去不全者補行摹刻原石背面以成全璧補之新繪幻雲烟原刻流觴圖既缺逸不全存者亦多剝剩因命畫院供奉賈全臨仿補刻俾臻完善咸與有若昔今視一再無非翰墨緣不必砌廊祇弃匣昨歲得快雪堂帖石版築堂爲廊分嵌左右其舊有補刻木版三段仍令鈎摹上石而以木版匣弃堂中

今此帖石版長短不一難以砌廊例依快雪永其年
亦做快雪堂木版例亘弆快雪堂
御筆仿李迪雞雛待飼圖詩帖
乾隆五十二年
御筆仿繪此圖勒石頒賜督撫諸臣並命摹刻徧賜
乾隆五十三年十月十一日奉
諭旨昨頒賞直省督撫御筆仿李迪雞雛待飼圖墨
刻各一分蓋因朕軫念民依勤求撫字即雛哺之
微寓牧民之旨是以特加摹勒普行頒賜非徒以
幾餘游藝留情於繪事詩章僅令各督撫珍藏寶

玩已也實欲督撫等體朕惠愛黎元之心時時以
保赤為念遇有災賑事務實心經理勿忘小民嗷
嗷待哺之情庶幾視民如子克稱父母斯民之責
凡身膺民牧者並宜咸喻斯旨承宣德意方為仰
副朕懷著各督撫於接奉後敬謹觸目警心勿僅
視為尋常詩畫並照式多為摹刻遍及藩臬道府
各州縣等俾咸知留心民瘼勉奏循良以期無負
朕教誨懇摯至意

聖製新樂府帖

聖製五百羅漢堂記帖

聖製古稀說帖

聖製蘭亭圖帖

御筆西番蓮畫帖

聖製趙孟堅落水蘭亭詩帖

聖製玉屏畫蘭詩詩話

聖製題通鑑綱目續編帖

聖製生擒林爽文紀事帖

聖製生擒莊大田紀事帖

聖製平定臺灣二十功臣像贊序帖
聖製題彭元瑞撰皇極殿燈聯詞帖
聖製入崖口詩帖
聖製韓幹明皇試馬圖跋帖
聖製題顏真卿書朱巨川誥帖
聖製涇清渭濁紀實詩帖
聖製太常仙蝶詩帖
聖製王穀祥春雛得飼圖詩帖
聖製八徵耄念之寶記帖

聖製四得論四得續論帖

聖製墨雲室記帖

聖製正陽橋疏渠記帖

聖製回疆詩帖

聖製石刻十三經於辟雍序文帖

聖製圭瑁說帖

聖製搢圭說帖

聖製反蘇軾超然臺記帖

聖製廓爾喀歸降記帖

聖製書隋文帝改元事帖
聖製修德修刑論帖
聖製喇嘛說帖
聖製西藏善後事宜詩帖
聖製十全老人之寶說帖
聖製筆誤識過帖
聖製奏凱帖
聖製續纂秘殿珠林石渠寶笈序帖
聖製廓爾喀貢象馬帖

御筆小行楷書帖

聖製書虞書舜典集傳帖

聖製題張照千字文詩帖

聖製匣衍記帖

聖製南籠園解詩帖

聖製自責詩帖

聖製較射詩帖

聖製授受禮成申示撰進頌冊諸臣諭帖

御製凱宣三捷詩帖

御製謁明陵紀事文帖

御製謁明陵詩帖

御製薩爾滸山詠事詩帖

御製辛巳歲我

太宗大破明師於松山之戰書事文帖

御製懋盡詩帖

臣等欽惟

高宗純皇帝神運化工道原心畫

奎章藻耀罔不精詣入微閱時既久鏤珉滋富我

皇上敬承
手澤龍匱寶藏復以
幾暇濡毫昭示天然矩矱六體八灋妙用畢臻近
體之為
學問性情默成之為
心傳治要臣等謹就珍搨所藏關繫政經之鉅見道
之精者標陳大畧其專以文字埀型者滙存
御書處條系釐然具有歲月可稽弗虞罣漏又如
臣工奉

勅諸書附列嫏嬛積久彌影槩不冗登惟編錄節年

聯句詩章於後以誌儒臣幸事翰府美談藉

彰貞石者焉

節年聯句詩帖

高宗純皇帝歲時名大學士內廷翰林曲宴聯句遇

慶節宴宗親舉盛事宴耆年值

巡典宴扈從諸臣皆以聯吟為例

命詞臣敬繕成冊以次勒石

皇上依例舉行謹備錄如左

玉盤聯句趙北口冰嬉聯句 乾隆二十七年

紫光閣錫宴聯句歲朝圖聯句 二十八年

冰嬉聯句 二十九年

雪象聯句趙北口觀鐙火聯句 三十年

玉盂聯句 三十一年

立春日得辛聯句 三十二年

三清茶聯句 三十三年

冰牀聯句 三十四年

玉甕聯句 三十五年 以上並臣于敏中敬書

學詩堂聯句 三十六年、

耕織圖聯句 三十七年

淳化閣帖聯句 三十八年

四庫全書聯句 三十九年

天祿琳瑯聯句 四十年 以上並臣王際華敬書

寧壽宮落成聯句 四十一年

紫光閣錫宴聯句 四十二年 以上並臣董誥敬書

三登澄海樓聯句 四十三年

四庫全書薈要聯句趙北口觀燈火聯句 四十五年

快雪堂聯句 四十六年

月令七十二候聯句 四十七年

職官表聯句四登澄海樓聯句 四十八年

五經萃堂聯句

重華宮曲宴聯句 四十九年

千叟宴聯句 五十年

五福五代堂聯句 五十一年 以上並臣梁國治敬書

開國方畧集成聯句 五十二年

平定臺灣聯句 五十三年

戡定安南功成聯句 五十四年

八徵耄念之寶聯句 五十五年

洪範九五福之一曰壽聯句 五十六年

洪範九五福之二曰富聯句 五十七年

洪範九五福之三曰康寧聯句 五十八年

洪範九五福之四曰攸好德聯句 五十九年

洪範九五福之五曰考終命聯句 六十年

重舉千叟宴聯句 嘉慶元年以上並臣王杰敬書

平定苗疆聯句 二年臣沈初敬書

平定三省教匪誌喜聯句八年 臣戴衢亨敬書

毓慶宮聯句 臣戴衢亨敬書

翰林院賜宴聯句 臣黄鉞敬書

惇敘殿聯句 臣成親王永瑆敬書 九年

職貢圖聯句

澄海樓聯句十年

書福聯句十一年 以上並臣戴衢亨敬書